

## **Пояснительная записка**

**Рабочая программа по литературе для 10 класса** (базовый уровень) составлена на основе **Программы по литературе для 10-11 классов** общеобразовательной школы (автор – С.А. Зинин, В.А. Чалмаев, М., «Русское слово», 2014г.), **государственного стандарта** общего образования по литературе. Она чётко ориентирована на последовательное усвоение литературных текстов, понимания и осмысления развития творческого пути каждого писателя и развития литературы в целом, формирования умений и навыков, необходимых каждому грамотному читателю.

**Рабочая программа** рассчитана на 102 часа (на изучение курса литературы приходится 3 часа в неделю), из них 83 часа на изучение творчества поэтов и писателей XIX века; 4 час на изучение обзорных тем; 13 часов — на зачёты; 2 часа — на резервные уроки.

### **Учебные и методические пособия.**

1. Литература 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: в 2-х ч./автор-составитель В.И.Сахаров, С.А. Зинин/ – 7-е изд. – М.: «Русское слово», 2014 год.
2. Г.Х.Ахбарова, Т.О.Скиргайло «Литература. Тематическое планирование к учебнику В.И.Сахарова, С.А.Зинина, 10 класс» при изучении предмета на базовом уровне, М. «Русское слово», 2014.

### **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий.**

- Осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.

- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Устные и письменные интерпретации художественного произведения.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста, установление связи литературы с другими видами искусств и историей.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов, презентаций, учебно-исследовательских работ; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

### **Требования к уровню подготовки выпускников.**

В результате изучения литературы ученик должен

#### **знать / понимать**

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей- классиков XIX — XX веков, этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;

## **уметь**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества, связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.